

**17** MZ Montag, 31. Mai 2010

# KANTON/REGION

## Showtime an der CD-Taufe in Ursenbach

Beflügelt bringt Andreas Wüthrich den Kontrabass zum Klingen. Der Grund: Seine Band Head over Heals taufte in Ursenbach ihre erste CD. **Seite 20**



Langenthaler Tagblatt / MLZ; 2010-05-31

### Hals über Kopf zurück in die Fifties

Musiktreff Ursenbach Die Band Head over Heals tauft ihre erste CD

Mitreissende Rhythmen von Rock 'n' Roll, Boogie-Woogie und Blues drücken das besondere Lebensgefühl der Fifties aus. Genauso spielt «Head over Heals» den unverwechselbaren Beat und tauft ihren ersten Tonträger in Ursenbach.

BRIGITTE MEIER

Trotz Sonnenbrille und Melonenhut: Nicht die Blues Brothers stehen auf der Bühne, sondern «Head over Heals» aus Ursenbach. Eröffnet wird der fulminante Konzertabend mit «Flip, flop and fly». Der heisse Sound der vier Musiker und 150 Fans sorgen für eine ausgelassene Stimmung. Übersetzt bedeutet der Bandname «Hals über Kopf» und genauso unbeschwert spielen Andreas Wüthrich (bass, sax, vocal), Res Ingold (guitar), Alain Boog (piano, vocal) und Mario Lepore (drums, vocal). Nummern von Elvis Presley, Jerry Lee Lewis und Chuck Berry wecken Erinnerungen an die Goldenen Fünfziger und sind als Coverversionen auf dem CD-Erstling zu hören. Der Taufakt zelebriert die Band gemeinsam mit dem Publikum, das mit einem offerierten Glas Wein auf die brandneue CD «Rock 'n' Roll always and forever» anstösst.

### Boogie-Woogie-Explosion

Mit vier temperamentvollen Glissandi beginnt Alain Boog «Great Balls of Fire» und steigert sich in ein atemberaubendes Tempo im rockenden Viervierteltakt. Jerry Lee Lewis ist schliesslich sein musikalisches Vorbild. Typisch für Boogie-Woogie, spielt er die rollenden Bässe linkshändig und mit der rechten Hand melodische Offbeat-Figuren. Bei der Interpretation von «Desperado», einer Ballade der «Eagles», kommt seine Stimme besonders zur Geltung. Schnell avanciert der junge Pianist zum Publikumsliebling und wird während seiner Soli mit Klatschen und Zurufen angefeuert. Unterstützt wird er dabei von Mario Lepore, der am Schlagzeug

einen Shuffle, meist aber einen satten Backbeat spielt. Gitarrist Res Ingold aus Huttwil ist seit der Gründung der Band im Jahr 2006 mit dabei und spielt auch bei der Country-Band Dusty Tunes.

### **Mitreissend vom ersten Ton an**

Voll im Element ist Musiktreff-Organisator und Bandleader Andreas Wüthrich, der nicht nur mit artistischen Einlagen auf dem Kontrabass, sondern durch seine Vielseitigkeit erstaunt. Überzeugend als Sänger und Bassist, spielt der Ursenbacher auch Tenorsaxofon. Der gefühlvolle Blues „Any way you want me“ ist ebenso auf der CD wie „Before you accuse me“. Die Tanzfläche füllt sich zusehends und mit «Johnny be good» von Chuck Berry rockt und rollt das Publikum bis weit nach Mitternacht.



**HEIZEN EIN** «Head over Heals» versetzen das Publikum zurück in die 50er. **BMA**